

UN FENOMENO DEL KARTING

Nel 2021, su dodici gare svolte ha conquistato otto primi posti: un vero fenomeno del karting calabrese. Si tratta del piccolo pilota squillacese di kart Salvatore Giglio, che è stato premiato da Aci Sport e Aci Karting nel corso di una cerimonia svoltasi a Lamezia Terme, alla presenza dei commissari tecnici e dei responsabili del karting della zona 8 Calabria e Basilicata. A Giglio è andato il premio come miglior pilota della categoria Mini Gr 3, con quasi 40 punti di distacco sugli inseguitori. Giglio ha anche stabilito il record di pista su tre circuiti. Un premio speciale a piccolo pilota è stato consegnato dalla gioielleria Megna di Catanzaro Lido, per avere fatto parlare bene della Calabria in Italia. Il pilota ha ringraziato il team Montera che gli ha permesso di ottenere questi successi e i vari sponsor che hanno creduto in lui. Il giovanissimo pilota ha solo 11 anni e frequenta la seconda media a Squillace Lido. La sua passione principale è il karting, specialità dello sport motoristico effettuata con piccoli veicoli a quattro ruote, con telaio in acciaio e privi di sospensioni. A soli 8 anni, alla guida del kart, ha superato i record di pista, ha raggiunto la pole position e ha vinto le gare sul kartodromo di Orsoleo, in Basilicata. Premiato come migliore pilota di kart, Salvatore partecipa regolarmente ai campionati ufficiali organizzati da Aci Sport.

Salvatore Taverniti - Gazzetta del Sud, 18 set 2022

LA CALABRIA DI ULISSE

Si lavora al progetto “Ecomuseo della Memoria: la Calabria di Ulisse, Cassiodoro racconta” che è stato proposto dall’associazione formata dai Comuni di Squillace (capofila), Montauro, Montepaone, Soverato e Girifalco e finanziato nell’ambito del programma “Magna Grecia” del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo con la somma di 300 mila euro. Si è proceduto in questi giorni alla nomina del responsabile unico del procedimento nella persona dell’ingegnere Alfonso Talarico. Obiettivo principale del programma ministeriale è quello di elevare la qualità della progettazione delle amministrazioni pubbliche locali in campo culturale, anche per ambiti territoriali, rafforzando la capacità di promuovere processi di

integrazione tra risorse territoriale e favorire così la gestione integrata e sostenibile del patrimonio culturale. In particolare, sono previsti interventi di fruizione e valorizzazione, anche ai fini turistici, di poli di rilevanza strategica del patrimonio culturale dei territori della costa ionica e dei comuni dell'entroterra. Il risultato atteso è quello della messa in disponibilità a beneficio dei territori di strategie e progettualità che fanno perno sulle dotazioni di patrimonio culturale, dotate di specifiche linee progettuali coerenti con le programmazioni operative dei fondi nazionali e comunitari a livello nazionale e regionale, nella prospettiva di promuovere una migliore fruizione delle risorse culturali agevolandone la sostenibilità nella loro gestione economica. I cinque comuni interessati hanno stipulato un protocollo d'intesa per la costituzione del partenariato di progetto. Nello specifico, si punterà alla valorizzazione di aree archeologiche, strutture storiche, componenti artistiche e contesti urbanistico-architettonici, naturalistici, paesaggistici e ambientali del territorio. Si tratta di borghi medievali di straordinaria bellezza e ricchezza, come Squillace, comune capofila: per il castello normanno-svevo si prevede un nuovo percorso di visita intorno alle mura e l'arte dei vasai che hanno fatto di Squillace una delle "Città della ceramica" e che sarà esaltata da un percorso di "street art" nel centro storico. A Montauro, con la sua Grangia, monastero fortificato di epoca normanna, saranno dedicate opere di valorizzazione e di creazione di un giardino mediterraneo affacciato sul mare; a Montepaone si prevede il potenziamento del museo del mare e della pesca e l'allestimento di aree sul lungomare dedicate a fraternizzare con il mare attraverso percorsi di amicizia con l'ambiente marino; a Soverato, l'allestimento di un percorso subacqueo nell'area archeologica sommersa, dotato di telefruizione in remoto e la realizzazione di un padiglione espositivo open-space per la fruizione dei reperti archeologici più significativi della zona; e Girifalco, che vanta tradizioni contadine importanti e produzioni agricole legate anche alla filatura e alla tessitura, vedrà nell'antico rione "Pioppi vecchi" interventi per la valorizzazione delle attività di tutto il comprensorio.

Salvatore Taverniti - Gazzetta del Sud, 17 set 2022

IL FESTIVAL DEI MONDI MEDIEVALI

Si è svolto a Squillace il Festival dei Mondi Medievali, su iniziativa de "I Giardini di Hera", la società che ha in gestione l'attività del castello normanno-svevo squillacese, con il sostegno della Regione Calabria e il patrocinio del Comune. Sabato e domenica scorsi sono stati due giorni densi di eventi culturali, artistici, ludici, musicali, dedicati a grandi e piccoli, grazie al coinvolgimento di artisti ed esperti provenienti dalla Calabria e dal resto d'Italia. Un'immersione esperienziale in un Medioevo sconosciuto quanto determinante per le sorti della Calabria. L'innovatività del festival risiede nella scelta degli artisti che ripropongono dei veri e propri spaccati di vita quotidiana medievale, ricostruiti in maniera scientifica e supportati da studiosi e specialisti del settore. Alla base del progetto, il messaggio "conoscere le nostre origini per capire meglio la società in cui viviamo". Il programma si è articolato con l'apertura, all'interno del castello, del mercato con i banchi di mestieri, a cura dell'associazione Tempora Medievalis: armaiolo, scudaio, giochi da tavolo storici, strumenti musicali medievali, caccia, arcieria (area di tiro con l'arco), speziale, sartoria, taverna, architetto e copista. Quindi, l'apertura degli accampamenti normanno e aragonese, con i vari figuranti che indossavano gli abiti del periodo storico. In piazza Castello, si sono tenuti lo spettacolo acrobatico "Malefica" e il combattimento storico nei codici di scherma del XV secolo, un incontro con dimostrazioni tecnico-dinamiche di scherma quattrocentesca a cura dell'associazione Tempora Medievalis. Dal castello è poi partita la sfilata storica che, attraversando il centralissimo corso della città, ha raggiunto piazza del Vescovado, dove si è svolto lo spettacolo finale degli sbandieratori di Catanzaro e lo spettacolo d'arme "Epopèa normanna". Dopo il rientro al castello, nella piazza adiacente si è svolto un suggestivo spettacolo acrobatico e di combattimento. Domenica, invece, nella basilica cattedrale il concerto di musica medievale degli Odor Rosae Musices, dal titolo "Madonne, Danze et Laudi", ha chiuso gli eventi. Durante la "due giorni" hanno funzionato gli stand gastronomici e della ceramica artistica locale e un banchetto con regali solidali.

Salvatore Taverniti - Gazzetta del Sud, 13 set 2022

CRITICHE IN CONSIGLIO COMUNALE!

Dopo l'ultima seduta del consiglio comunale di Squillace in cui è stato approvato il bilancio di previsione senza la partecipazione dei gruppi di opposizione, il consigliere di minoranza Enzo Zofrea, puntualizza che la scelta di astenersi dal presenziare alle riunioni del consiglio non corrisponde ad un disinteressamento alle questioni che l'assemblea affronta. Quella delle opposizioni, in pratica, secondo Zofrea «è una protesta verso i metodi vessatori della maggioranza a guida Pasquale Muccari». «È tempo di bilanci – spiega poi il consigliere - e non ho mai visto entusiasmo in questa amministrazione che pure è composta da persone giovani, di esperienza, professionisti, uomini e donne con un forte attaccamento al territorio. Mai ricordo di aver sentito un progetto presentato in consiglio con fervore, con sincero trasporto. Zofrea aggiunge di aver visto «un sindaco poco attento ed una squadra fin troppo allargata, perché lo sappiamo la maggioranza non è quella che è stata eletta tre anni fa. Una squadra sottomessa e pronta a seguirlo, senza nessun contraddittorio, poche iniziative, addirittura di qualche assessore o di qualche consigliere non ho mai sentito nemmeno la voce in consiglio comunale e il bilancio di previsione che è stato approvato è lo specchio di questa amministrazione pallida, timorosa, sommessata». Entrando nel merito del documento contabile, Zofrea sostiene che si è fatto poco in termini di progettazione, di riqualificazione, di cura del verde, di attenzione ai servizi per le famiglie e per gli anziani. Sempre secondo il consigliere di minoranza, sono tanti i punti negativi che caratterizzano l'amministrazione: totale assenza di incentivi per la ripopolazione, rinuncia alla mensa e al trasporto scolastico, cimitero lasciato in una situazione di degrado, programma estivo rabberciato in un territorio in cui il turismo potrebbe dare lavoro e sviluppo almeno nei mesi di maggiore richiamo. «L'amministrazione comunale attuale – chiosa Zofrea - non ha un progetto per questa città e questo bilancio ci dice che non ce l'ha nemmeno per i prossimi tre anni». Quindi, l'appello. «Squillace – sottolinea - ha bisogno di vita, aspirazioni e progettualità; ha bisogno di un ritorno alla politica, quella vera che animava la nostra cittadina facendone un faro per l'intera Calabria. Diamo a Squillace quello che merita, diamo vita e cuore al centro

storico, diamo bellezza e vivibilità al quartiere marino, diamo servizi e attenzione alle contrade. Non è facile farlo, ma esistono forza, entusiasmo e competenze per fare quanto necessario».

Salvatore Taverniti - Gazzetta del Sud, 14 set 2022

CHIUSO IL CENTRO ESTIVO

Dopo due intense settimane di allegria, sorrisi, sfide e scoperte, si è chiuso a Squillace il centro estivo che, patrocinato dal Comune, quest'anno è stato affidato all'AsdSkylletion, la società sportiva squillacese che ha una squadra calcistica in terza categoria e una scuola calcio per bambini con cui partecipa ai campionati giovanili il progetto, che ha visto la partecipazione di ben trenta bambini e ragazzi del luogo, è stato voluto fortemente dal presidente dell'associazione Gregorio Lioi e da mister Saverio Settembrino, responsabile del settore giovanile. La parte progettuale e la pianificazione delle attività sono state curate da Claudia Megna, mentre hanno contribuito alla programmazione e allo svolgimento delle attività Carla Megna e Anna Lamanna. Hanno condiviso con i ragazzi il proprio sapere e la propria esperienza i maestri ceramisti Rossella Mellace, Claudio Panaia, Beatrice Russomanno, Tina Gallo e Nicola Aiello; la veterinaria Teresa Cristofaro; Martina Gallo, esperta in scienze forestali; il maestro Francesco Lioi, autore di numerosi murali nel centro storico di Squillace; "Crema e pistacchio", laboratorio dove si sono svolte dimostrazioni dal vivo della lavorazione dei gelati. Il centro estivo a Squillace si è svolto all'insegna di giochi, escursioni, sport e attività all'aperto nel pieno rispetto della sicurezza. «Anche quest'anno – afferma l'assessora comunale alle politiche sociali Rosetta Talotta - siamo riusciti a organizzare un centro che potesse fornire ai nostri ragazzi uno spazio di svago e aggregazione. I bimbi che vi hanno partecipato hanno vissuto momenti di socialità e condivisione con i coetanei e piacevoli giornate alla scoperta del nostro borgo. I bambini sono tornati a casa entusiasti, rigenerati e pronti per l'inizio del nuovo anno scolastico. Divertirsi, condividere, crescere insieme e in sicurezza, questo l'obiettivo del progetto».

Salvatore Taverniti - Gazzetta del Sud, 15 set 2022

